

1. Oversæt sætningerne til spansk

- A. Ana er en berømt skuespillerinde
- B. Lejligheden er stor og ny
- C. Lejlighederne er store og nye
- D. Kattene er gamle og tykke
- E. Byen er lille
- F. Byerne er små

2. Describe a las personas



María Juanito Bea Juan Doña Ana José Paco Miguel Lidia Celia

Vocabulario:

<i>La blusa</i> – blusen	<i>los vaqueros</i> – cowboybukserne	<i>El pelo</i> - håret
<i>La falda</i> – nederdelen	<i>la camisa</i> – skjorten	<i>El marido</i> - ægtemanden
<i>El vestido</i> – kjolen	<i>los zapatos</i> – skoene	<i>La mujer</i> - hustruen
<i>Los pantalones</i> – bukserne	<i>los ojos</i> – øjnene	<i>El hijo/la hija</i> – sønnen, datteren
<i>La abuela</i> – bedstemoderen	<i>el amigo/la amiga</i> – vennen, veninden	

+ substantiver, adjektiver, nationalitetsadjektiver, farver, stillingsbetegnelser fra "www.aprende.dk".
Husk også verbet SER (*at være*)

2.1. Los números

- 1. ¿Cuántas personas hay en el dibujo?
- 2. ¿Cuántas mujeres hay en el dibujo?
- 3. ¿Cuántos hombres hay en el dibujo?
- 4. ¿Cuántos niños hay en el dibujo?

2.2 Genitiv (ejefald)

Der eksisterer IKKE s- genitiv på spansk (som *Annes, pigens*)

I stedet laves genitiv sådan:

la bicicleta de Ana (Annas cykel)

los tomates de la chica (pigens tomater)

el coche del chico (●* del = de + el) (drengens bil)

a) lav 5 sætninger, hvor du beskriver tegningen (substantiv, genitiv, ser, adjektiv)

fx: "*la blusa de la chica es roja*"

b. Lav nu en dialog med din gruppe (5 min.)

F.eks: A: *¿Quién tiene (har) una blusa amarilla?* B: *María tiene una blusa amarilla*

c. Fortsæt med at lave dialoger, men denne gang skal I inddrage ét af følgende småord i svarsætningen (5 min.):

F.eks.: A: *¿Ana no tiene una blusa roja?* B: *No, Ana no tiene una blusa roja, tampoco tiene una blusa blanca*

<i>pero</i> – men <i>también</i> – også <i>tampoco</i> – heller ikke <i>muy</i> – “very” <i>y</i> – og
--

d. Fortsæt med at lave dialoger, men denne gang skal man inddrage gambitter i svarsætningen

F.eks.: A: *Ana no tiene una blusa negra.* B: *¡Que bien **que** (at) Ana no tiene una blusa negra*

<i>Ah</i> – aha <i>¡Que bien!</i> – hvor godt <i>¡Que suerte!</i> - Hvor heldigt
<i>Es verdad</i> – det er sandt <i>¡Que horror!</i> – hvor skrækkeligt <i>¡No me digas!</i> – det siger du ikke

3. Lav en beskrivelse af en af personerne på billedet.

* Du skal bruge de glosor, du har lært indtil nu (prøv at undgå at bruge ordbogen!)

* Du bør kunne fortælle noget om, hvad vedkommende har på (*la blusa del chico es...*), hvordan vedkommende ser ud, nationalitet, stillingsbetegnelse og relation til de andre på billedet

4. Stil spørgsmål til personerne på tegningerne + besvar dem:

¿Quién? = hvem *¿de dónde?* = hvorfra

¿Qué? = hvad *¿cómo?* = hvordan

F.eks. *¿Cómo es la blusa de Lidia?* – *La blusa de Lidia es azul*

a. Skriv 5 eksempler ned

b. Lav 5 dialoger (med nye eksempler uden brug af noter)

c. Lav 5 dialoger mere – nu skal I inddrage gambitter

F.eks. A: *¿Cómo es la blusa de Lidia?*

B: *La blusa de Lidia es azul*

C: *¡Madre mía!*

<i>Ah</i> – aha <i>¡Que bien!</i> – hvor godt <i>¡Que suerte!</i> - Hvor heldigt
<i>Es verdad</i> – det er sandt <i>¡Que horror!</i> – hvor skrækkeligt <i>¡No me digas!</i> – det siger du ikke
<i>Anda</i> – hold da op, wauw <i>madre mía</i> – du godeste <i>¿De verdad?</i> - virkelig