

SPROGPROJEKT IKT

SCREENCASTING I ENGELSK

Lars V. S. Eskesen, Odder Gymnasium

I undervisningen af 2xEn har jeg valgt at arbejde med en dobbeltsidig tilgang, der tænkes at skulle tilgodese både den mundtlige og den skriftlige dimension af faget.

Således tager min del af projektet afsæt i anvendelsen af det netbaserede (online) program *Screencast-O-Matic* (SOM). Programmet giver mulighed for at optage lyd og billede, hvor lydsiden er elevernes/lærerens stemme (eller andre typer lyd, skulle det være ønskeligt) og billedsiden udgøres af de typer tekst, der rummes i et udvidet tekstbegreb: Man registrerer sig som bruger på hjemmesiden <http://www.screencast-o-matic.com/>, hvorefter man

får mulighed for at åbne et justerbart felt på sin computerskærm, inden for hvilket man kan optage, hvad end der nu vises på skærmen, altså typisk teksterne. Teksterne kan så være de tekster, man læser med klassen, det kan være elevernes egne skriftlige produkter, det kan være lærerens materiale eller andet didaktisk tilrettelagt undervisningsmateriale.



Hvis man ikke har oprettet sig som *PRO*-bruger kan man maksimalt optage 15 minutters produkter, hvorimod *PRO*-brugeren kan optage ubegrænset; hvilket nok vil være at foretrække for en lærer. I forhold til omfanget af optagelserne bør man nok overveje, hvilket omfang der harmonerer med klassen, opgaven og materialet.

Programmet tillader gennem en pause-funktion, at man kan optage i det tempo, man nu har behov for, at man kan redigere produktet efter færdiggørelse, men vigtigere endnu, at man kan afgøre med sig selv, hvornår man skal følge et skrevet manuskript og hvornår man taler uden manuskript (her kan man som lærer jo give eleverne opgaver, der stimulerer enten evnen til skriftlig fremstilling eller mundtlig fremførelse; eventuelt kan man variere opgavernes art). Endvidere har programmet en pege-funktion, der tillader eleverne at udpege præcist det, de for eksempel kommenterer, analyserer eller på anden vis behandler: De må altså nødvendigvis udvikle en evne til at gå ind i teksten og udpege tekstbelæg, hvis de på en meningsfuld måde skal behandle og formidle tekstens indhold/form. Håbet er, at denne type formidling kan virke stimulerende for elevernes udvikling af struktureringskompetence.

Produktet kan man sidenhen gemme online, så det er tilgængeligt for eleven/læreren, og eleven kan da give læreren adgang til produktet ved at sende et link til læreren, som fører hen til produktet.

Dette program kan anvendes både af læreren og af eleven, hvilket betyder, at eleverne selv kan producere et fagligt output gennem brugen af programmet, og at læreren kan vælge enten at bruge programmet til at præsentere eleverne for paradigmatiskke eksempler på produkter eller at bruge det som en mulighed for at kommentere elevernes arbejde på en anderledes og måske derfor mere interessant måde (se nedenfor).

Jeg tænker, at programmet skal etablere denne form for dialektik mellem mig og eleverne såvel som mellem eleverne og materialet, at programmet skal være en platform, der anvendes i kommunikationen mellem lærer og elev i begge retninger, men med et refleksionsfilter, der ikke finder sted i en faglig samtale ansigt til ansigt – eleverne kan altså øve deres faglige refleksion og formuleringsevne uden hensyntagen til den personlige dimension, der ligger i den levende samtale; håbet er så, at denne øvelse vil styrke elevernes evne til at deltage mere kompetent i den levende samtale.

Videre kan man sige, at programmet kan stimulere ikke blot elevernes skriftlighed og mundtlighed, men også deres læse- og lytteevne, idet programmet per definition kræver læsning og giver mulighed for lytning både til egne og andres produkter; håbet er her, at programmet kan generere en øget selvkritik/-refleksion i mødet med egen sproglighed (at eleven altså hører sig selv og iagttager sin egen sproglighed mere objektivt), hvormed en øget bevidsthed om niveau og behov for (selv)korrigerende kan opstå.

I programanvendelsen er der altså kort sagt tre didaktiske elementer:

1. Elevproduktion af:

- 1.1. selvstændigt skriftligt arbejde
- 1.2. skriftligt arbejde med tekster/grammatik (i givet fald *essay*-skrivning)
- 1.3. mundtligt arbejde enten støttet eller ustyttet af skrift

2. Lærerproduktion af:

- 2.1. paradigmatiskke eksempler
- 2.2. fokuseret rettearbejde

3. Kompetenceudvikling:

- 3.1. elevernes læse-/lyttestrategier
- 3.2. verbaliseringskompetence
- 3.3. struktureringskompetence

