

## Sprogdag - Ung i Europa "Bli dritt bra til norsk"



**Med udgangspunkt i den norske tv-serie "Skam" arbejder vi med det at være ung i Europa – og nærmere bestemt - at være ung i Norden.**

Tv serien kan ifølge sprogeksperter være med til at nedbryde de sproglige barrierer mellem de skandinaviske sprog.

### **Mål med forløbet:**

- Blive præsenteret for - og blive lidt bedre til - det norske sprog
- En indkredsning af det særligt norske/ nordiske ungdomsliv og ungdomssprog
- Analysere dele af tv-serien og dens fascinationskraft
- Kunne præsentere resultaterne mundtligt for andre

**Lektie:** Se første sæson, 1. + 2. afsnit af "Skam" på NRK TV <https://tv.nrk.no/serie/skam>. Se den gerne med norske undertekster for en bedre forståelse.

## GRUPPEARBEJDE OG FREMLÆGGELSE

7 grupper arbejder med 7 forskellige områder af tv-serien

**Gruppe 1:** Karakteriser **tiden og ungdomsmiljøet i "SKAM"**. Inddrag samfundsfaglig viden om ungdomskultur.

**Gruppe 2:** Lav en personkarakteristik af **de vigtigste personer i tv serien**. Hvordan fremstilles de norske teenagere? Inddrag danskfaglige begreber.

**Gruppe 3: Det norske sprog.** Lav en ordbog over ca. 25 ord fra serien, som en dansker ikke umiddelbart forstår. Brug Gyldendals Røde Ordbøger med norsk – dansk. Inkluder også slang og giv en overordnet karakteristik af de unges sprogbrug i tv-serien – både på - og udenfor de sociale medier. Hvilken betydning har det for fx danske unge, at sproget er norsk?

**Gruppe 4: Hvorfor fascinerer tv-serien?** Undersøg "SKAM"s fascinationskraft hos især unge fra Norden. Læs gerne anmeldelser til at besvare spørgsmålet.

**Gruppe 5: Undersøg tv-seriens brug af sociale medier – både i og udenfor serien (fx de fiktive figurers Instagram- konto).** Hvor, hvordan og hvorfor bruges de og med hvilken effekt?

**Gruppe 6: Tv- seriens modtagelse og betydning i Norden?** Undersøg nordiske mediers vurdering af "SKAM". Giv et samlet overblik over anmeldelserne.

**Gruppe 7: Analyser de vigtigste filmiske virkemidler i "SKAM"**. Er der særlige karakteristika, der træder frem? Er de filmiske virkemidler evt. en del af seriens fascinationskraft?

Når I har talt sammen i grupperne om jeres opgave, og hvordan I vil gribe den an, ser vi sammen afsnit 1 igen. Se afsnittet med et særligt øje for jeres opgave. Noter undervejs!

### Produkt:

**En Power Point præsentation, som ledsager jeres mundtlige fremlæggelse i 4 matrixgrupper.**

Verdens bedste ungdomsserie er norsk:

<http://politiken.dk/kultur/filmogtv/ECE3354365/verdens-bedste-ungdomsserie-er-norsk/>